

改写张籍古诗《秋思》作文

改写《秋思》作文（1）

秋天来了，洛阳城里，诗人张籍像往常一样正坐在家中的书房里看书。这时，一阵萧瑟的秋风吹过，张籍不禁打了个冷战，他站起来，慢慢走到窗前，轻轻掀开窗帘，望了望窗外，桔黄的树叶随着风纷纷落下来，院子里的那几株花早已经露出了光秃秃的枝丫，那小草正在风中瑟瑟发抖，一片荒凉萧条的景象。

此时此刻，张籍的情绪似乎很低落，因为那样的情景构起了他对家乡的回忆。他低下头，一边摸着妻子给他绣的荷包，一边想：已经好多年没回去了，不知道父母的身体怎么样了，孩子有没有好好学习。

忽然，一个想法油然而生：他想要写一封家书给自己的亲人。想罢，便铺开信纸，一边磨着墨，一边自言自语：“这里的事情那么多，要先写哪一件呢？”

张籍准备好一切，慢慢坐下，右手握着毛笔，左手提着袖子，闭起眼睛，陷入了沉思当中。许久，他睁开眼睛，快速地写了一句话，觉得不满意，就将纸揉成一团，扔向一边，然后喘了一口气，摸着额头，摇摇头来。但他还是冷静地想了想，继续写起来。

不知不觉的，已经到了夜晚，信也终于写好了，张籍又不放心地看了一遍，修改了几个字，就小心翼翼地把信装进信封，然后才吹灭了油灯，开始休息。躺在床上的时候，张籍还在回忆着，想想哪里还漏写了什么。

第二天一大早，捎信人便敲开了张籍家的门。张籍突然想起了什么，赶

忙拆开已经封好的信封，把信取出来，又添上了一句话后，才慢慢叠起，装入信封，递给捎信人时，还要千叮咛，万嘱咐，说一定要把信成功送到，捎信人连连答应。

捎信人骑上马，渐渐消失在张籍的视线中。张籍望着捎信人消失的背影，想到，再过一个月，家人就可以看到自己的来信，不禁欣慰地笑了。

改写《秋思》作文（2）

我在洛阳城里已住了三、四年，白发苍苍，我的家人不知怎样？是否还活在世上？让我忐忑不安。

夜晚，我来到窗前，一轮皎洁的月亮洒下悠悠清淡的光。不禁想起了故乡的亲人，真是“窗前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”我便不由自主流下了眼泪。这眼泪是思乡的泪。这时，突然树上的叶子飘落了下来，秋风又把叶子卷了起来。哎……

我来到书房，想写封信给家人，可是不知从何说起，要说的话太多了……过了好长时间，终于把信写好了，便不知不觉地睡着了。

清晨一大早，我把信件封好，再用细绸子捆好。急匆匆的身影骑着马奔到驿站门口，“哦！原来你是专门为人捎信的。”他说：“是。”我便把信慎重递给他，他要走的时候，我再次把信拿起来看看有没有什么忘写的，再次把信封好拿给要走的人。我嘱咐捎信人要路上小心，一定要把这封信送给我的家人。让他们知道我还在这里，要过两、三年才能回去。

望着远去的他，滚烫的热泪迷蒙了我的双眼……

改写《秋思》作文（3）

秋天来了，秋风呼呼地吹，一片片树叶落下，犹如一只只美丽蝴蝶在飞舞。

我一人孤孤单单的在洛阳，思念着远方的亲人，便回房拿出笔与纸，准备给家人写信，想了又想，却不知从何说起，因为思念家乡的话实在太多太多了。时间一分一秒过去了，我终于拿起笔写下我对家乡的思念。

走到门口把信交给了送信人，叫他把这封信交给家人，当送信人要走了，我又追了上去对他说：“我还有许多话没说完。”于是我又撕开信封，写了起来，直到送信人催了，才停下笔。把信交给送信人，并嘱咐送信人，托他告诉家里人：我很好，不用担心，天气凉了，多穿衣服。”

本文链接：<https://sanrenwenku.com/zuowen/161733454145495.shtml>